Chanter une œuvre

L'objectif est d'intérioriser totalement l'œuvre dans toutes ses dimensions musicales à travers le chant.

Cet objectif est atteint si l'on peut chanter l'œuvre en respectant rythme, mélodie et harmonie inscrite sur la Lead Sheet et en étant synchronisée à tout moment avec sa pulsation interne.

Cette acquisition est progressive, et trois niveaux sont proposés correspondant à chaque étape d'apprentissage.

Prérequis

- Savoir chanter une chanson à l'écoute de celle-ci.
- Disposer de la leadsheet de l'œuvre incluant les paroles.

Étape 1

- Moyens
  - Un métronome réglé sur la pulsation
  - Un enregistrement audio ou midi de la musique

Chanter les paroles et battre la mesure en écoutant métronome et enregistrement audio.

- Le chant doit être calé sur la mélodie et la pulsation

Étape 2

- Disposer d'un métronome réglé sur la pulsation

Chanter les paroles et battre la mesure en écoutant le métronome

- La pulsation interne doit rester calé sur le métronome
- Le chant doit être calé sur la mélodie et la pulsation

Étape 3

Chanter les paroles en battant la mesure (pulsation)

- La pulsation interne doit rester régulière
- Le chant doit être calé sur la mélodie et la pulsation

Voir la liste des pages de ce dossier

Pages dans ce dossier

A

- Activités d'apprentissage

J

- Jouer une mélodie au piano

S

- Schéma général

Retour Être musicien

From:
https://www.test.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.test.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/activites/chanter

Last update: **2026/01/25 16:18**