Schéma général

Sur cette page, je formalise comment j'organise mon apprentissage[1)] de la musique afin de pouvoir atteindre mon objectif principal.

Cette page présente le travail en cours, et permet d'accéder à toutes les activités constituant la méthode.
La méthode est pour l'instant une ébauche en cours de formalisation et validation.

Les objectifs

Ils sont très importants, car ils donnent le but à atteindre. Après cinq ans d'études et de pratique de la musique, j'ai compris que je devais me fixer **un objectif principal** qui exprime ce que j'ai envie de réaliser d'ici à trois ans. Cela permet de focaliser mon apprentissage sur cette réalisation.

Il est ensuite possible de tracer un chemin, en décomposant l'objectif principal en sous-objectifs, eux-mêmes décomposable pour atteindre un niveau unitaire, ou chaque objectif constitue un jalon clairement identifié et donc atteignable.

Je m'efforce donc, à chaque étape du parcours, de me fixer un objectif que je pense atteignable. Comme toute aventure, celle-ci comporte des difficultés qu'il faut pouvoir résoudre. Pour cela, j'utilise une méthode d'analyse tirée de mon expérience, afin d'évaluer la nature du problème, les pistes de solution, et mettre en œuvre une alternative avec des objectifs réalisables.

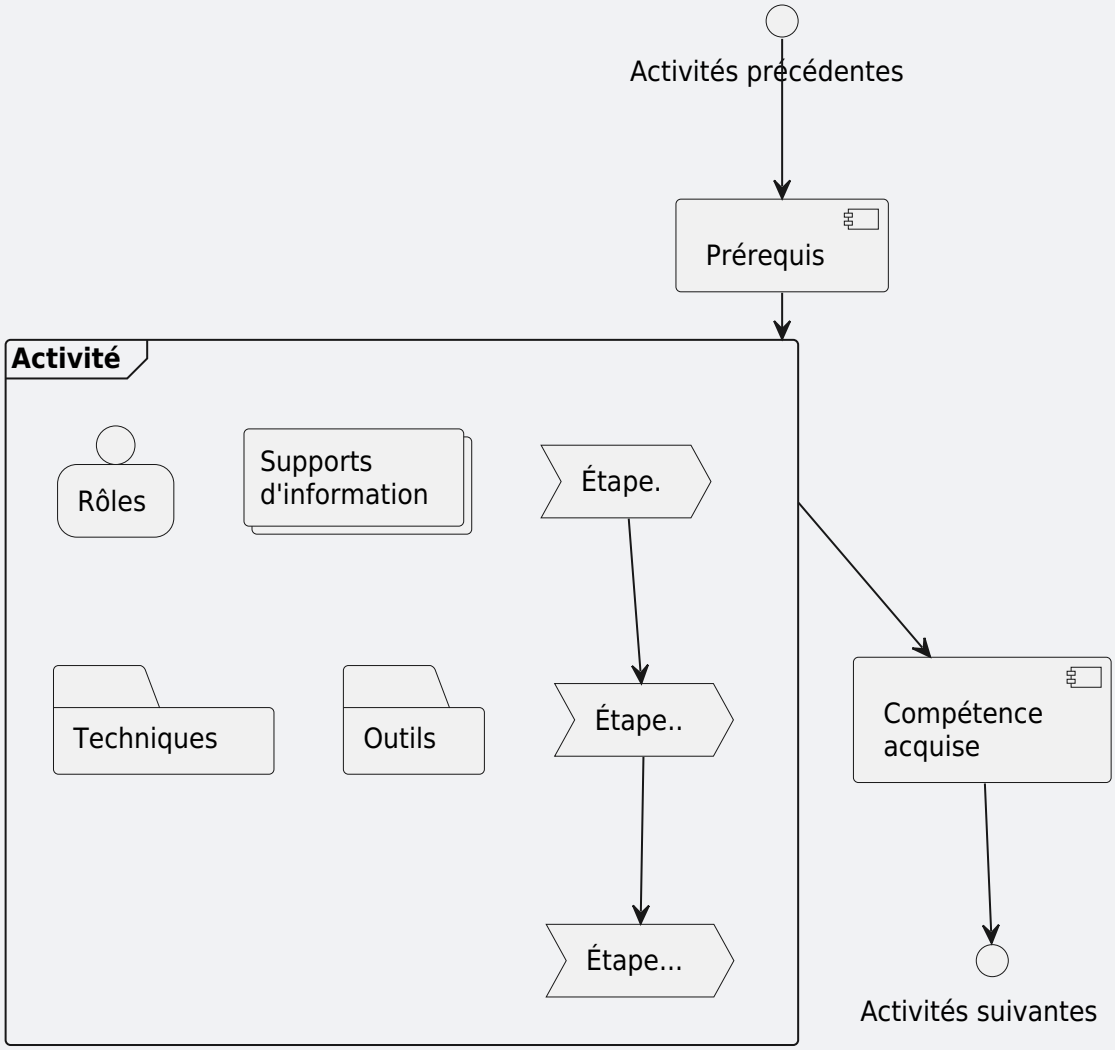
Voir ici mes_objectifs

Organisation des activités d'apprentissage

Le but d'une méthode est d'organiser de façon rationnelle l'ensemble des activités nécessaires à l'atteinte d'un objectif. Une méthode définie donc :

1. Les Activités d'apprentissage et leur séquencement
2. Les *prérequis* à l'activité, par exemple, dans le cas d'un apprentissage, les compétences déjà acquises
3. Les *moyens* nécessaires à l'activité. Ces moyens dépendent du mode d'apprentissage, mais incluent toujours :
    1. des supports d'information,
    2. des intervenants avec des rôles définis[2)],
    3. des techniques d'apprentissage
    4. des outils d'apprentissage
4. Les *résultats mesurables produits* pour chaque activité (objectif de l'activité)

Schéma générique d'une activité



Voir la liste des pages de ce dossier

Pages dans ce dossier

A

- Activités d'apprentissage

C

- Chanter une œuvre

J

- Jouer une mélodie au piano

Retour Être musicien

1)
j'essaye de bannir le mot travail, négatif, pour le remplacer par un vocabulaire positif : jouer, apprendre, etc

[2)]

et des objectifs distincts mais complémentaires

From:
https://www.test.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.test.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/activites/vue_generale

Last update: **2026/01/25 17:13**