Claviers portables

Besoins

Il n'était pas toujours possible d'emmener mon Piano Yamaha P121, le coffre de la voiture était parfois saturé, ou bien le lieu de séjour exigu ne se prêtait pas à l'installation du clavier et de ses accessoires (support et banquette).

Pour autant, embarqué dans l'étude de la musique, j'avais bien du mal à ne pas passer quelque minutes par jour à déchiffrer, analyser, reproduire les quelques mélodies et harmonies qui me hantaient.

Il me fallait donc un instrument léger, facilement transportable, ne nécessitant pas d'installation particulière, et utilisable en plein air (pour les séjours en camping). Le mode polyphonique et un clavier sensible à la vélocité étaient indispensables pour le rendu musical.

Modèles utilisés

Voici les deux claviers complémentaires qui comblent mes besoins.

Yamaha PSS-A50



Premier achat réalisé après quelques mois, un petit clavier à moins de 100€.

Points forts

Très léger et compact - Sonorité correcte pour la taille - Clavier sensible à la vélocité - Alimentation via le port USB ou 4 piles AA

Limites

Clavier petit format avec seulement 3 octaves - Gros bruit de fond présent en sortie audio que ce soit sur casque ou enceinte amplifiée.

Plus

Utilisable en clavier midi

Présentation sur le site de Yamaha

Roland Go:Keys

Deuxième achat, réalisé après 10 mois de pratique, avant l'installation de mon Piano Yamaha P121 sur son support fixe. L'idée était de disposer de quatre octaves et de touches de taille standard, tout en gardant l'autonomie et la portabilité du modèle compact. Avec ses 4 kg et son alimentation par transformateur ou 6 piles AA le modèle est réellement portable et peut être utilisé sur les genoux.

Points forts

Portabilité - Autonomie sur piles rechargeables - Clavier de taille standard sensible à la vélocité - Banque de sons avec plus de 500 instruments différents - Fonction loop et motifs pré-enregistrés - Capacité d'enregistrement des morceaux joués et de récupération des fichiers midi avec Musescore Studio - Interface bluetooth et entrée auxiliaire permettant d'utiliser les hauts parleurs avec un mobile ou une boîte à rythme - Sortie son pour casque ou enceintes amplifiées.

Points faibles

Alimentation secteur spécifique - Qualité du son parfois décevante pour les instruments acoustiques - Pas de possibilité de régler le volume des motifs pré-enregistrés - Volume des instruments non homogène - Fichiers Midi générés par Musescore Studio non reconnus.

Note

Depuis que j'ai vu cet instrument utilisé en concert par un pianiste de Jazz en complément du piano j'ai décidé d'investir dans un sac de transport et de prendre bien soin de l'instrument. Il faut reconnaître que les sons d'instruments électroniques sont tout à fait de qualité surtout au casque ou sur enceinte amplifiée.

Présentation sur le site Roland

Voir la liste des pages de ce dossier

Pages dans ce dossier

C

- Cycle des quartes

L

- LeadSheet
- Liste des outils

M

- MuseScore Studio
- Métronome

O

- Outils musicaux - téléchargement

P

- Partition
- Piano Roland HP704
- Piano Yamaha P121

U

- Utiliser le Feutre rouge

Retour Liste des outils

From:
https://www.test.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.test.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/outils/clavier_portable

Last update: **2026/02/01 17:17**