Ressentir le Rythme

Cette page cite des extraits de l'article de Wikipédia Rythme (musique) afin de clarifier le contexte musical et le vocabulaire associé. Je m'y réfère pour expliciter ici mon expérience de l'apprentissage du rythme dans mon étude de la musique et du piano.

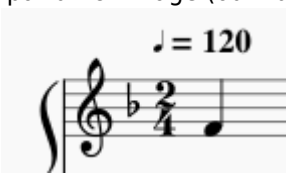
Cette page est en cours de révision, car il y a confusion entre pulsation et rythme, entre le motif rythmique et sa notation. ☐ Revoir cette page en fonction de mon expérience.

Définitions

En musique occidentale, le rythme détermine la durée des notes et le moment où on doit les entendre. Dans la musique classique, une pulsation régulière détermine des temps. Elle permet de mesurer les différentes figures de notes et de silences. Le rythme, la mélodie, le tempo et la nuance sont les quatre principaux éléments de la partition écrite.[1)]

Notation



Sur une partition, le rythme est indiqué par un chiffrage (ou indication de mesure) placé en général au début de la portée. Il est composé de 2 chiffres : 

- en haut, le nombre de temps inclus dans chaque mesure (en général 2, 3 ou 4).
- en bas, un chiffre indiquant la notation utilisée pour une pulsation de base.
  - 4 : on compte des noires
  - 8 : on compte des croches
  - Moins fréquents : 2 (on compte à la blanche), 16 (on compte à la double croche)

La partition peut être annotée par un chiffre indiquant le nombre de pulsations par minutes.

Sur cette partition chaque mesure comporte **2** temps.
Le chiffre 4 indique que chaque pulsation est symbolisée par une noire.
Au dessus la valeur 120 associée à la noire indique 120 pulsations par minutes soit 2 pulsations par seconde.

Nous avons donc une partition dont chaque mesure dure 1 seconde et chaque temps 1/2 seconde.

Mise en pratique

Mon piano numérique est équipée de deux fonctions utiles à l'apprentissage du rythme :

- Un métronome numérique
- Un générateur de rythmes

Il est possible d'utiliser l'une ou l'autre. Pour cela il faut paramétrer le métronome ou le générateur de la façon suivante :

1. Indiquer la fréquence de pulsation en battement par minute
2. Indiquer le nombre de temps par mesure.

Le métronome égrène chaque pulsation et ajoute un clic spécifique (triangle) à chaque mesure.
Le générateur de rythme fait de même mais avec des sonorités de batterie et de basses configurables suivant le style de musique.

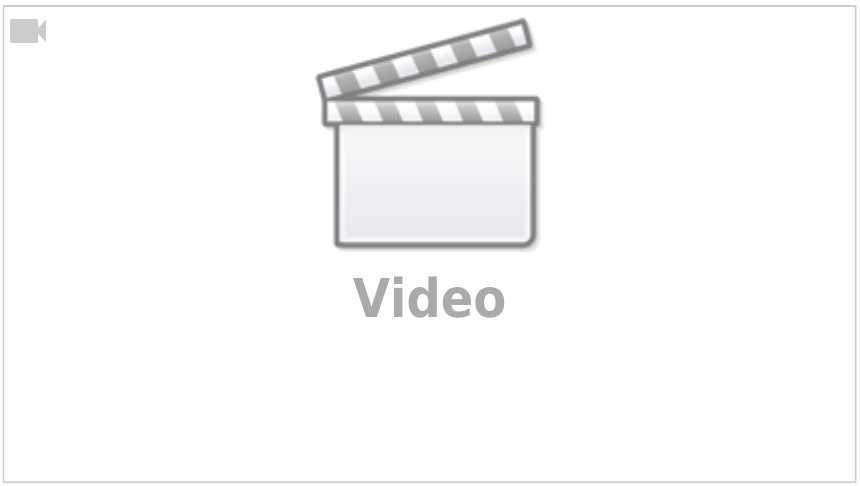
Le choix de la bonne pulsation est important. La pulsation de la partition est une indication, elle ne correspond peut-être ni à votre capacité ni à votre humeur du moment. Il est très important de choisir une pulsation en harmonie avec sa pulsation intérieure.



Considérez le métronome comme un assistant, il nous aide à adopter un rythme régulier, c'est cette régularité qui est importante, pas la vitesse de la pulsation.

Pour déterminer quelle pulsation peut convenir, il faut l'accompagner par un mouvement continu. Par exemple : marcher en posant le pied au moment du clic, taper des mains ou inspirer, expirer dans une cadence similaire à celle des clics (tous les n clics). Si vous arriver à vous synchroniser, vous avez sélectionné une pulsation compatible avec votre humeur.

Pour aller plus loin



Et aussi

Comprendre le chiffrage : rythme, temps et mesure

Voir la liste des pages de ce dossier

Pages dans ce dossier

C

- Chanter la mélodie

D

- Déchiffrer la partition

F

- Faire ses Gammes

L

- Liste des pratiques

M

- Mémoriser une pièce
- Ménager son corps au piano

U

- Utiliser le Métronome

Retour Être musicien

1)

Source : Rythme (musique)

From:
https://www.test.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.test.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/pratiques/rythme

Last update: **2026/01/27 17:18**