# Dix Leçons de Piano

—- dataentry livre —- Sous-titre : Seconde édition Auteur_wiki : Jean-Louis Fabre Éditeur_wiki : Édition Gabriel Foucou Tirage : 09/2019 Page : 62 type_hidden : livre




Pour une présentation du livre par l'auteur et se le procurer c'est ici : https://www.gradusadparnassum.fr/livres.php#3

## Table des matières

Je ne reprend pas ici la liste des pièces composées par l'auteur et qui constituent les dix leçons mais le tableau des douze chansons traditionnelles figurant dans l'ouvrage.

| Titre | Mesures | Temps | Tonalité | Degrés |
|---|---|---|---|---|
| Sur le pont d'Avignon | 14 | 2/4 | Do | I, II, III, IV, V, VI, VII |
| Maman, les p'tits bateaux | 20 | 2/4 | Do | I, II, III, IV, V, VI, VII |
| Mon petit oiseau | 15 | 2/4 | Fa | I, II, III, IV, V |
| J'ai descendu dans mon jardin | 11 | 3/4 et 2/4 | Fa | I, II, III, IV, V |
| Aux marches du palais | 9 | 6/8 | Sol | I, II, III, IV, V, –, VII |
| Nous n'irons plus aux bois | 17 | 2/4 | Sol | I, II, III, IV, V, VI |
| Il court, il court, le furet | 17 | 2/4 | Sol | I, II, III, IV, V, VI, VII |
| Il était un petit homme | 11 | 3/4 | Do | I, II, III, IV, V, VI |
| La bonne aventure | 17 | 2/4 | Do | I, II, III, IV, V, VI, VII |
| Malbrough s'en va-t-en guerre | 13 | 6/8 | Fa | I, II, III, IV, V, VI, VII |
| Ah ! Mon beau château ! | 13 | 4/4 | Sol | I, II, III, IV, V, VI, VII |
| Joyeux anniversaire | 9 | 3/4 | Fa | I, II, III, IV, V, VI, VII |

## Résumé

Ces dix leçons sont écrites de façon très pédagogiques :

- simples sans être simplistes,
- exigeantes mais plaisantes
- gratifiantes par les harmonies produites

Le compositeur fait une vibrante démonstration de L'écriture tonale appliquée à des pièces pour débutant.

Dès la première leçon composée de 2 pièces de 3 et 4 mesures on aborde

- 2 temps différents : 4/4 et 3/4
- Les 7 degrés de la gamme de DO avec pentacorde main droite et tétracorde main gauche
- Synchronisation des mains sur les harmonies produites et non sur des mouvements semblables.

On saisit alors toute l'importance de l'écoute pour aboutir a une exécution harmonieuse de la musique. Je me suis surpris a réussir des mouvements différents à chaque main de façon naturelle.

## À retenir

Je démarre ces leçons en février 2021 et rédigerai cette partie lorsque j'en aurai terminé (ou pas).

Musique, Gamme, Intervalle, Harmonie

Mes livres

From:
https://www.test.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
**https://www.test.encom1.fr/doku.php/wiki/livres/dix_lecon_de_piano**

Last update: **2026/01/16 09:41**