La musique est une manifestation élémentaire de la vie.

Son apprentissage est organique, en équilibre sur un fil.

Pour produire de la musique, nous devons utiliser nos fonctions motrices autorégulées au mieux, savoir nous en remettre au son et à notre sensibilité.

Notre imagination génère des représentations qui deviennent notre réalité, corriger ses erreurs consiste à modifier nos représentations.

D’après Volker Biesenbender dans « Plaidoyer pour l'improvisation dans l'apprentissage musical »